

21987

7

2

3

TY-19-241-82

0

2

студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—528





Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками.



Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином—для папы, две баранки с маком—для мамы, две баранки с сахаром—для себя и одну маленькую розовую баранку—для братика Павлика.



Отправилась Женя домой. Идёт—по сторонам зевает, ворон считает. А тем временем сзади пристала незнакомая собака да все баранки и съела.



**«Ах, вредная собака!»—закричала Женя и бросилась её
догнать. Бежала, бежала, собаку не догнала,**



только сама заблудилась. Видит—место совсем незнако-
мое. Испугалась Женя и заплакала.



Вдруг, откуда ни возьмись, старушка: «Девочка, девочка, почему ты плачешь!» Женя старушке всё и рассказала. 7



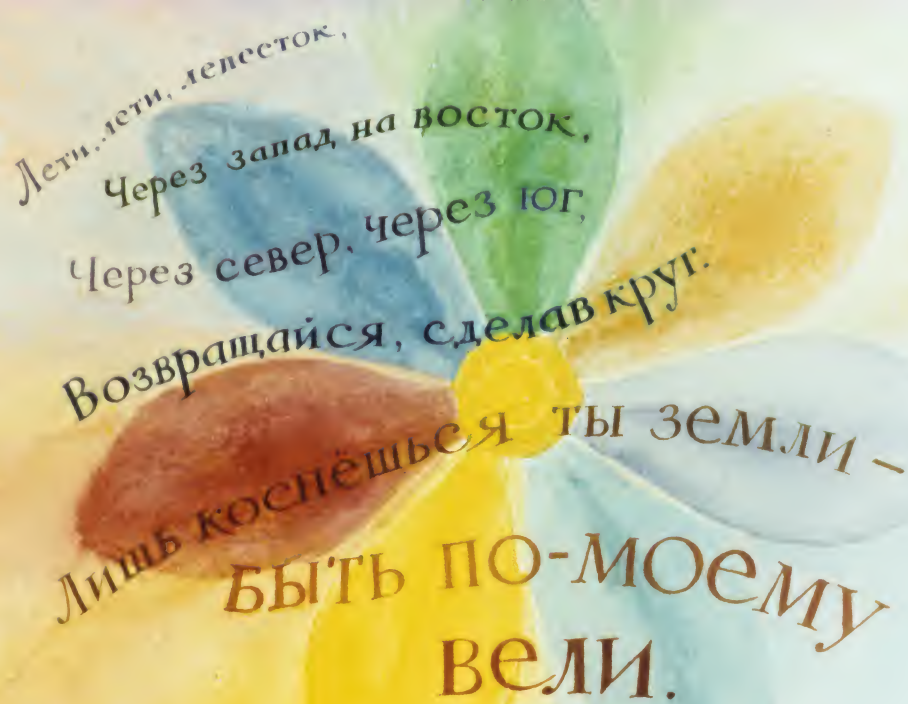
«Не плачь, я тебе помогу,—говорит старушка.—Правда, баранок у меня нет, и денег тоже нет, но зато растёт у меня в саду один цветок, называется «цветик-семицветик». Он всё может».



С этими словами старушка сорвала Жене очень красивый цветок. У него было семь лепестков, каждый другого цвета: жёлтый, оранжевый, красный, синий, зелёный, фиолетовый и голубой.



«Этот цветок,—сказала старушка,—не простой. Он может исполнить всё, что ты захочешь. Для этого надо оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:



Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
БЫТЬ ПО-МОЕМУ
ВЕЛИ.

Вели, чтобы сделалось то-то и то-то. И это тотчас исполнит-ся».



Женя поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Она уже собиралась заплакать, да вдруг вспомнила про заветный цветок.



«А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!» Женя поскорее оторвала жёлтый лепесток, кинула его и проговорила: «...Вели, чтобы я была дома с баранками!»



Не успела она сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках—связка баранок!



**«Это и вправду замечательный цветок,—подумала Женя,—
его непременно надо поставить в самую красивую вазоч-
ку!»**



Она влезла на стул и потянулась за любимой маминной вазочкой, которая стояла на самой верхней полке.



**В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Же-
не захотелось узнать совершенно точно, сколько ворон—
семь или восемь? Она стала считать, загибая пальцы,**



а вазочка полетела вниз и раскололась на мелкие кусочки. 18



«Ты опять что-то разбила!—закричала мама из кухни.—Не мою ли любимую вазочку!»—«Нет, мамочка, я ничего не разбила!»—закричала Женя, а сама поскорее оторвала красный лепесток, бросила его и прошептала: «...Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!»



Мама прибежала из кухни—глядь, а её любимая вазочка как ни в чём не бывало стоит на своём месте. Мама погрозила Жене пальцем и послала её гулять во двор.



Пришла Женя во двор, а там мальчишки играют в папанинцев. «Мальчики, мальчики, примите меня поиграть!»—«Чего захотела! Мы девчонок не берём!»—«И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду».



Женя достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала: «...Вели, чтоб я сейчас же была на Северном полюсе!»



Вдруг, откуда ни возьмись, налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами как волчок.



Женя оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов! «Ай, мамочка, замерзаю!»—Женя заплакала, но слёзы тут же превратились в сосульки. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей—и прямёхонько к девочке.



Не помня себя от страха, Женя схватила оледеневшими пальчиками цветик-семицветик, вырвала зелёный лепесток, кинула его и закричала: «...Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!»



И в тот же миг она очутилась во дворе. А мальчишки на неё смотрят и смеются: «Ну, где же твой Северный полюс!» — «Я там была». — «Мы не видели, докажи!»



Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла водиться с девочками. Видит, у девочек разные игрушки.



Взяла Женю досада. «Ну,—думает,—я вам сейчас покажу, у кого игрушки!» Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток и сказала: «...Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!»



И в тот же миг, откуда ни возьмись, со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми, конечно, прибежали куклы. За ними покатались мячики, шарики, самокаты, велосипеды, автомобили...



По воздуху летели миллионы игрушечных самолётов, ди-
рижаблей, планёров. «Довольно! Довольно!—в ужасе за-
кричала Женя



и побежала по лестнице на балкон.—Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...» Но не тут-то было! Игрушки всё валили и валили. Женя на балкон—и игрушки за ней. Женя на чердак—игрушки за ней.



Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток и сказала: «...Вели, чтоб игрушки поскорее убирались обратно в магазины!»



И тотчас все игрушки исчезли. Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток. Шесть лепестков потратила—и никакого удовольствия. Ну ничего. Впредь буду умнее.



Пошла она на улицу, идёт и думает: «Чего бы мне всё-таки велеть? Велю-ка я себе два кило «мишек». Нет, лучше велосипед. А может быть, билет в кино или в цирк? Новые сандалеты? Можно велеть что-нибудь ещё. Главное, не надо торопиться».



Рассуждая так, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. Мальчик был очень симпатичный—сразу видно, что не драчун,—



и Жене захотелось с ним познакомиться. «Мальчик, как тебя зовут!»—«Витя. А тебя как!»—«Женя. Давай играть в салки!»



«Не могу. Я хромой. Я с большим удовольствием побегал бы с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь»,.



«Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик!»—воскликнула Женя и вынула из кармана последний лепесток — голубой, и сказала голосом, дрожащим от счастья: «...Вели, чтобы Витя был здоров!»



И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

КОНЕЦ

Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-030-87

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1987 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

